

FERNANDA DOS SANTOS PEREIRA DE SOUZA

Data de Nascimento 09/11/1979

CPF 811.947.305-15

Rua 8 de Dezembro 93, Apt. 101

Graça Salvador Bahia Cep: 40150-000

Tel (71) 8878-3943 / 3336-9210

fernanda.fsps@gmail.com.br

Associada à Associação Bahia Design

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- UNIVERSIDADE SALVADOR (UNIFACS) - Pós Graduação em Design Gráfico e de Interfaces
Artigo: "Tipografia em placas indicativas de sentido e direção no trânsito de Salvador" (2004).
- UNIVERSIDADE SALVADOR (UNIFACS) - Graduação em Educação Artística com Ênfase em Computação Gráfica - Aluna Laureada, certificada com "Honra ao Mérito" por ter obtido as melhores notas durante os quatro anos de Curso (2001).
- Colégio Cândido Portinari - 3º ano (1997).
- Huron High School - Senior Year (1996/ 1997).
- Colégio Anchieta - 1º e 2º ano (1994/ 1996).
- Escola Pan Americana da Bahia - 1º grau completo (1984/ 1994).

IDIOMAS

- Inglês - domínio total (Intercâmbio Cultural).
- Francês - estudo durante dois anos e meio, Maison Français (1998/ 1999).
- Curso de francês na Ecole France Langue, Paris (12/1999 à 02/2000).

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Escritório Autônoma na área de design (2005 a atual).
- Consultora inscrita no Sebrae pela Empresa Caetano Pereira Consultoria em Design Ltda. (08/2004 à atual).
- Liceu de Artes e Ofícios da Bahia, educadora do Grupo de Design Social (09/2005 à 12/2007).
- Parceria em Design com o escritório Santos Pereira Arquitetos Associados - responsável pelo setor de design gráfico e de interfaces (03/2003 à 2005).
- Colégio Anglo-Brasileiro - professora da Matéria Eletiva Introdução ao Design Gráfico (07/2003 à 09/2005).
- Dendesign - responsável pelo setor de design gráfico, criação e arte (09/2001 à 02/2003).
- Leiaute Comunicação e Propaganda – estágio setor produção gráfica (08/2001 à 09/2001).
- Bigraf, Bahia Industrial Gráfica Ltda. - estágio na área de pré-impressão (setor de sistemas e montagem de fotolito eletrônico plataforma PC e Macintosh), acompanhamento dos trabalhos de criação para eventos da Bigraf (03/2000 à 06/2001).

- Uranus 2 Comunicação Visual - estágio nas áreas de atendimento, produção e criação (01/1999 à 11/1999).

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS – (FOCADAS EM DESIGN)

- Projeto Barra – Projeto em design gráfico – comunicação visual da Associação N. S. de Fátima (cerâmica), Barra/ Bahia, Caetano Pereira Consultoria em Design Ltda. (8/2007 à 12/2007).
- Projeto Alagoinhas – Projeto em design gráfico – comunicação visual, marca, rótulo e estudos de embalagem da empresa familiar Tatarem Massas Finas (beiju e massas), povoado de Buri, Alagoinhas / Bahia, Caetano Pereira Consultoria em Design Ltda. (9/2007 à 12/2007).
- Projeto Ibiquera - Oficina de Criatividade e Identidade Visual para o Artesanato, Ibiquera/ Bahia, Caetano Pereira Consultoria em Design Ltda. (17/08/2006 à 21/08/2006).
- Projeto Irará - Oficina de Criatividade e Design para o Artesanato, Irará/ Bahia, Caetano Pereira Consultoria em Design Ltda. (09/01/2006 à 11/01/2006).
- Integrante do Grupo "A Casa do Tipo" - Grupo de estudos sobre tipografia, ministrado e orientado pelo professor Cleomar Rocha (11/2003 à 06/2005).
- Capacitação para Formação de Profissionais para Atuação em Programas de aproximação entre Design e o Artesanato Salvador, ministrada pelo Profº José Alberto Nemer, carga horária, 30 horas (16/05/2005 à 20/05/2005).
- Projeto Barreiras - Oficina de Capacitação para a Organização da Produção Artesanal, Projeto Formoso/ Bom Jesus da Lapa, Programa Bahia Design (02/05/2005 à 4/05/2005).
- Projeto Barreiras - Oficina de Criatividade e Design para o Artesanato, Projeto Formoso/ Bom Jesus da Lapa, Programa Bahia Design (19/10/2004 à 31/10/2004).
- Participação na Semana Universitária da Unifacs. Palestra Design e Artesanato, Maragogipinho (2005).
- Palestra - Introdução a Tipografia, ministrada no Liceu de Artes e Ofício da Bahia, para alunos da Oficina de Design Gráfico e de Produto (28/9/2004 e 05/10/2004).
- Capacitação do SEBRAE/BA para formação de Consultores na Oficina de Design com foco no atendimento ao Artesanato, Maragogipinho, Bahia (05/06/2004 à 12/06/2004).
- Workshop - "Pictograma um Olhar Perceptivo", ministrado por: Andréia Caetano, Fabio Nascimento e Fernanda Santos Pereira Souza, carga horária 8 horas, para alunos de graduação da Unifacs. Esse workshop foi a avaliação da matéria Metodologia do Ensino Superior, da Pós Graduação Design Gráfico e de Interfaces (28/04/2004 e 30/04/2004).
- Palestra - Tipografia, morfologia e classificação, ministrada na IBES, para os alunos do curso de Publicidade, professor Bruno Amorim, (17/04/2004 à 26/04/2004).
- Oficina de Design Urbano em São Desidério - Coordenado por Eduardo Barroso, Álvaro Guillermo, Joaquim Redig, Mirna Porto e Alonso Lamy, participação no grupo de Design Gráfico, (25/01/2004 à 06/02/2004).

PARTICIPAÇÃO EM CONCURSOS

- I Salão de Design da Bahia. Projeto Jornal Aurora da Rua, **trabalho premiado** e exposto no Palacete das Artes (05/12/2007 à 15/01/2008).

- Concurso Bahia Design para Estudantes - trabalho na de área Design Gráfico, peça Calendário Postal, "Envie o Tempo" (17/05/2001 à 27/05/2001).
- VII Festival Nacional de Vídeo "Imagem em 5 minutos" - inscrição do vídeo "Lampião x lampião", exposto na Biblioteca dos Barris (29/11/2000 à 03/12/2000).
- Concurso Bahia Design para Estudantes - Obtendo **1º lugar na categoria Design de Produto**, peça luminária, "Memo Light" (09/11/1999).

CURSOS / CONGRESSOS / SEMINÁRIOS

- Workshop "Cartaz e Expressão" ministrado pelo designer Rico Lins como parte da programação paralela da exposição Pierre Mendell Cartazes, realizado na Caixa Cultural Salvador, duração 8 horas (27/6/2009).
- Projeto Fronteiras Braskem do Pensamento: circuito internacional de conferências, promovido pela Braskem em parceria com a Universidade Federal da Bahia, (03/2008 à 11/2008).
- Curso a distância Design de marcas 3, Manuais de Identidade Visual, ministrado por Guilherme Sebastiany. Design Total, duração 12 semanas (04/2008 à 06/2008).
- Curso de Introdução a Psicologia Junguiana. Instituto Junguiano da Bahia (3/2007 à 11/2007).
- Curso a distância Teoria das Cores, ministrado por Helena Sordili. Design Total, duração 8 semanas (04/2007 à 05/2007).
- Curso a distância Imagem experimental, criação de imagens tendo como inspiração os processos de impressão, ministrado por Gustavo Lassala. Design Total, duração 6 semanas (02/2007 à 03/2007).
- Curso de Web Design (Fireworks, Dreamweaver e Flash), carga horária 140 horas – SENAI Dendezeiros. Desenvolvimento de um site como resultado final do curso (27/4/2006 à 18/05/2006).
- 11º Encontro de Web Design 2006, cargo horária 8 horas – Hotel Fiesta (11/05/2006).
- I Seminário Baiano de Design – Socialmente Responsável – Instituto Geográfico e Histórico da Bahia (24/4/2006 à 28/4/2006).
- Leitura e Produção de Texto I - UFBA (10/2005 à 01/2006).
- Curso Caligrafia - técnicas da arte caligráfica escrita cursiva (04/2005 à 06/2005).
- Curso Rendering Manual de Produtos - Senai, carga horária 20 horas (07/03/2005 à 11/03/2005).
- DNA Tipográfico - Faculdade Senac São Paulo-SP (23/10/2003 à 25/10/2003).
- 11º Encontro Nacional de Estudantes de Design "Vitamina D11" - Recife/PE (15/07/2001 à 21/07/2001).
- Curso sobre Comportamento, Gestão e Marketing - Centro de Tecnologia do Comportamento, Gestão e Marketing (18/10/2000 à 01/11/2000).
- Seminário - Professional Publisher 2000 (30/10/2000 à 01/11/2000).

- 10º Encontro Nacional de Estudantes de Design "Design: n passos à frente" - Salvador/BA (23/07/2000 à 30/07/2000).
- Curso Gestão de Design nas Empresas - FIEB Bahia Design (17/03/2000).
- Curso de Processo Produtivo Gráfico - SENAI (03/11/99 à 06/11/1999).
- Workshop Bahia Design Gráfico - FIEB (28/04/1999 à 30/04/1999).
- Palestra Vencendo os Desafios - Fábrica de Talentos (26/11/1998).
- 8º Encontro Nacional de Estudantes de Design "Design para todos vamos mostrar a cara" Curitiba/PR (19/07/1998 à 25/07/1998).
- Curso "Salvador: Sua História e sua Arte"- ministrado pela FACS Faculdades de Salvador, carga horária 20 horas (31/05/1996 à 4/06/1996).

OUTRAS EXPERIÊNCIAS

- Dia da Ação Voluntária, Fundação Bradesco: Oficina de Origami, (03/2008).
- Dia da Ação Voluntária, Fundação Bradesco: Oficina de Origami, (03/2007).
- Guia Kontik - levando jovens para férias na Disney World (07/06/1999 à 24/06/1999).
- Intercâmbio Cultural Youth for Understanding (YFU), Ann Arbor - Michigan/ EUA (08/08/1996 à 08/07/1997).
- Trabalho voluntário Feat of Clay - Loja de Cerâmica (01/02/1997 à 30/04/1997).
- Participação no XIX Campeonato Brasileiro Juvenil Feminino de Basquete 2º Divisão, Fortaleza/CE, Integrante da Seleção Baiana de Basquete (11/1995).