

# CAROLINA ARRIAGADA

Illustration | Visual Development | Comics

Santiago of Chile  
caro.arriagada.g@gmail.com

www.xerina.deviantart.com

www.caroarriagada.daportfolio.com

## EDUCATION

Professional Institute ARCOS. Santiago, Chile  
School of Design and Multimedia  
Bachelor in Illustration, 2008 - Graduation 12'  
Minor in Communication and Culture

## EXPERIENCE

**Freelance** 2014  
*Illustrator*

Cover art for the book "Sidottu Mahti" by the finnish author Jussi-Pekka Jokinen.

**Socoter Magnetics** 2014  
*Designer*

Series of promotional images meant for publication on magazines.

**Equilibrio Ancestral** 2013-2014  
*Illustrator and designer*

Series of 41 Illustrations created to use as a card set meant for therapeutic use.

**Commissioned work** 2012-Present

Numerous commissions for individuals ranging from character designs, illustrations, promotional images and portraits.

**Freelance** 2012  
*Designer*

Logo creation for an independent therapist's business.

**RS Educa SPA** 2012  
*Freelance animation colorist*

Responsible of coloring animation sequences for one of "Munk" episodes.

**Professional Institute ARCOS** 2011  
*Assistant Teacher for Illustration subject*

Assisted in teaching the students subjects as traditional techniques, color theory and composition; grading their work and giving constructive critiques for the examination and improvement of the same.

**RS Educa SPA** February-March 2009  
*Animation Colorist and clean-up*

Colorist for a new animation with educational purposes called "Munk".

## ART SHOWS

**"I'm the Art Show, Deal with it!"** March 2013  
*PixelDrip Gallery, L.A., California, United States*

Group art show of original illustrations inspired by the popular animation "The Legend of Korra".

## LANGUAGES

Spanish: Native

English: Advanced in listening, written and spoken skills. 935 out of 990 TOEIC Exam.

## KEY SKILLS

Pleasant disposition, joyful and upbeat; knows how to accept and appreciate constructive criticism and likes to receive feedback on her work. Dedicated, responsible and organized. Challenges herself to improve her skills and overall work every time.

Skilled in illustration and the use of illustrative techniques and tools like color, light and composition.

### SOFTWARE

*PC/Mac Proficient*

PhotoShop CS5

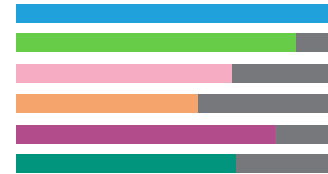
PaintTool SAI

OpenCanvas

Illustrator

InDesign

MangaStudio



### TRADITIONAL

Trained in a wide variety of traditional painting and drawing techniques.

Ink                      Watercolor                      Pencil & Pen                      Dry Pastel

Polychromes                      Gouache                      Acrylic

## COURSES

**"Films on Paper"** April - August 2014  
*The Oatley Academy of Concept Art & Illustration*

Course dedicated to the in-depth study and analysis of film language and the elevation of the visual storytelling in your art through application, practice and exercise.

**"The Magic Box"** 2013-2014  
*The Oatley Academy of Concept Art & Illustration*

Course of illustration where subjects like mood, atmosphere, composition, perspective, character design and digital techniques are studied and exercised.

For any job offers or inquiries please contact me at: [caro.arriagada.g@gmail.com](mailto:caro.arriagada.g@gmail.com)  
or find me at: [www.caroarriagada.daportfolio.com](http://www.caroarriagada.daportfolio.com)

Thank you

# CAROLINA ARRIAGADA

Ilustración | Visual Development | Comics

Santiago de Chile

caro.arriagada.g@gmail.com

www.xerina.deviantart.com

www.caroarriagada.daportfolio.com

## EDUCACIÓN

Instituto Profesional ARCOS, Santiago, Chile

Escuela de Diseño y Multimedia

Titulada en Ilustración, 2008 - Promoción 12'

Minor en Comunicación y Cultura

## EXPERIENCIA

**Freelance** 2014

*Ilustradora*

Arte de portada para el libro "Sidottu Mahti" escrito por el autor finlandés Jussi-Pekka Jokinen.

**Socoter Magnetics** 2014

*Diseñadora*

Serie de imágenes promocionales diseñadas para su publicación y promoción en revistas.

**Equilibrio Ancestral** 2013-2014

*Ilustradora y diseñadora*

Serie de 41 ilustraciones creadas para ser usadas como un set de cartas destinado para uso terapéutico.

**Trabajo comisionado** 2012-Presente

Numerosas comisiones para individuos desde diseño de personajes, ilustraciones, imágenes promocionales y retratos.

**Freelance** 2012

*Diseñadora*

Creación de un logo para el negocio de una terapeuta independiente.

**RS Educa SPA** 2012

*Colorista de animación Freelance*

Responsable de colorear secuencias de animación para un nuevo episodio de "Munk".

**Instituto Profesional ARCOS** 2011

*Ayudante Asignatura de Ilustración*

Responsable de asistir en cuanto a la enseñanza de técnicas tradicionales, teoría del color y composición; también en examinar trabajos realizados y dar feedback para su mejora en las técnicas y desarrollo general del trabajo realizado.

**RS Educa SPA** Febrero-Marzo 2009

*Colorista de animación y limpieza*

Colorista para un nuevo proyecto de animación con propósito educativo llamado "Munk".

## EXPOSICIONES

**"I'm the Art Show, Deal with it!"** Marzo 2013

*Galería PixelDrip, Los Ángeles, California, EE.UU*

Exposición colectiva de ilustraciones originales inspiradas en la popular animación "La Leyenda de Korra".

## IDIOMAS

Español: Nativo

Inglés: Avanzado escrito y hablado. 935 de 990 examen TOEIC.

## HABILIDADES

Disposición agradable, alegre y positiva; sabe aceptar y recibir críticas constructivas y gusta de recibir feedback que le ayude a mejorar su trabajo. Se reta a si misma a mejorar sus habilidades y trabajo en general en cada pieza nueva. Dedicada, responsable y organizada.

Hábil en ilustración y el uso de las técnicas y herramientas ilustrativas como color, iluminación y composición.

### SOFTWARE

*Competente en Pc/Mac*

PhotoShop CS5

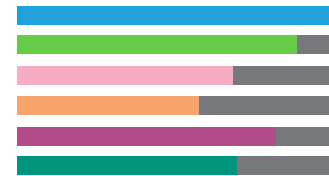
PaintTool SAI

OpenCanvas

Illustrator

InDesign

MangaStudio



### TRADICIONAL

Instruida en una gran variedad de técnicas tradicionales de pintura y dibujo.

Tinta

Acuarela

Gráfito

Acrílicos

Policromos

Gouache

Rotuladores

Pastel Seco

(Témpera)

## CURSOS

**"Films on Paper"**

Abril-Agosto 2014

*The Oatley Academy of Concept Art & Illustration*

Curso dedicado al estudio y análisis del lenguaje cinematográfico y la elevación de la narración visual en tu arte a través de la aplicación, práctica y ejercicios clase a clase.

**"The Magic Box"**

2013-2014

*The Oatley Academy of Concept Art & Illustration*

Curso de ilustración donde temas como ambiente, atmósfera, perspectiva, composición, diseño de personajes y pintura digital son estudiados y ejercitados.

Para cualquier oferta de trabajo o pregunta por favor contáctame en: [caro.arriagada.g@gmail.com](mailto:caro.arriagada.g@gmail.com)  
o encuéntrame en: [www.caroarriagada.daportfolio.com](http://www.caroarriagada.daportfolio.com)

Gracias