

Ariane Soares

E-mail: ilustrariane@gmail.com

Celular: (19) 9 9820-0291

Idade: 25 anos

Estado Civil: Solteira

Cidade de origem: Americana-SP

Formação

Ensino Superior Completo – Bacharelado em Design Gráfico - Faculdade de Arquitetura Artes e Comunicação (FAAC)-UNESP, Campus de Bauru. Conclusão: Dezembro/2012. Formada com Distinção.

Ensino Médio – Polivalente de Americana (Centro Paula Souza) – Concluído em 2008

Conhecimentos em

- ▶ Photoshop, Indesign, Illustrator, Art Rage, SAI e Sketchbook Pro.
- ▶ Conhecimentos intermediários em 3Dsmx
- ▶ Ilustração digital e tradicional.
- ▶ Utilização de Tablet para ilustração
- ▶ Diagramação de páginas (revista, livro, etc).

Experiência

Cargo: Artista Freelancer – Fevereiro de 2008 a Julho de 2008 Ilustradora (técnicas digitais)

Detalhes do serviço: Jogo Online

Principais responsabilidades: ilustração, design de elementos do jogo e *Concept Art* de personagens e localizações.

Cargo: Estagiária na “Mother Gaia Desenvolvimento de Games LTDA” (Bauru-SP) – Março de 2009 a Julho de 2009.

Ilustradora e Designer

Detalhes do serviço: Empresa de Desenvolvimento de Games.

Principais responsabilidades: Ilustração digital, desenvolvimento de Identidade Visual.

Cargo: Quadrinista contratada – Agosto de 2009 a Janeiro de 2010

Ilustradora de Histórias em Quadrinhos e Artista Conceitual

Detalhes do serviço: Duas Histórias em Quadrinhos educativas (publicadas pela Editora Noovha America, e pela Editora Gato Sabido) e um livro ilustrado (Publicado pela Editora Noovha America).

Principais responsabilidades: Ilustração digital, Concept de Personagens, diagramação das páginas.

Trabalhos realizados: todo o processo artístico de duas Histórias em Quadrinhos: “A Revolução Cubana” e “Contos Populares do Brasil” e um livro ilustrado: “Cruz e Souza; Poesia e Imagem” (todos com roteiro de Juliana Dalla).

Cargo: Quadrinista, Ilustradora e Designer contratada pela Fitztown Publishing – Janeiro de 2010 à Junho 2013.

Ilustradora, Ilustradora de Histórias em Quadrinhos, Artista Conceitual e Designer.

Detalhes do serviço: História em Quadrinhos de fantasia medieval: The Last Enchanter.

Principais responsabilidades: Ilustração digital, Concept de Personagens, desenvolvimento de Identidade Visual, diagramação de páginas.

Trabalhos realizados: design de logotipos para a empresa (incluindo o logotipo oficial da Empresa, das Histórias em Quadrinhos, entre outros), diagramação de peças de publicidade (banners, pôsteres, etc), ilustração de capas de livros/revistas/HQ's publicados, roteirização(em inglês) e storyboard de vários capítulos de histórias em quadrinhos, storyboard de filme seguindo um roteiro em inglês, Concept Art de personagens (rosto, corpo, vestimentas e armamentos), criaturas fantásticas e localizações, todo o processo de uma história em quadrinhos (roteiro, storyboard, rascunho, diagramação, desenho, pintura, arte finalização e “balonização”), entre outros.

Cargo: Auxiliar de Diagramação e Ilustração contratada pela Editora Napoleão (Experiência de três anos como funcionária registrada).

Principais responsabilidades: Diagramação de páginas de livros, ilustração 3D, pós produção e arte final (na área de odontologia, medicina, e livros infantis), publicidade, layout de livros.

Outras Qualificações

Curso de Inglês: Iniciante, Intermediário e Avançado. Microlins de Americana (com diploma certificado)

Curso de Desenho Artístico na Escola de Arte Helena Barufaldi (Americana-SP)

Técnicas: lápis grafite, lápis de cor, aquarela, guache, nanquim.

Estilos: Realista, mangá, *comics*, artístico, técnico.

Desenho de observação, desenho criativo (sem referência) e Histórias em Quadrinhos.

Sites de Portfólio

<http://arianesoares2.daportfolio.com/>

<https://www.behance.net/arianesoares91>

<http://luaprata91.deviantart.com/gallery/>