

Roberta Tedeschi

tel.333-9097865 email rotedeschi@gmail.com <http://robertatedeschi.daportfolio.com>

Pubblicazioni:

2017 " **A Horse on Dartmoor** " (Oxford University Press) copertina e illustrazioni interne
2017 " **La Piccola Dorrit** " (EL edizioni) copertina e illustrazioni interne
2016 "**Remi - Senza famiglia**" (EL edizioni) copertina e illustrazioni interne
2016 "**I Classicini - Le Avventure di Huckleberry Finn**" (EL edizioni) copertina e illustrazioni interne
2016 "**Melowy**" (Atlantyc-Dreamfarm) cleanup digitali
2015 "**Artonauti**" (22 publishing) ideazione personaggi e illustrazioni album di figurine
2015 "**i Classicini - Il Piccolo Lord**" (EL edizioni) copertina e illustrazioni interne
2015 "**Amore è...**" vol. I, II, III (Raffaello Ed.) (Mondadori) illustrazioni interne
2014 "**E io lo dico al Presidente**" (Mondadori)
2014 "**Experia**" (Giunti Ed.) illustrazioni interne
2014 "**Highlights Magazine**" (Highlights) illustrazioni interne
2014 "**Ballet Creativity Book**" (Carlton Books)
2013 "**I Classicini - Le Avventure di Tom Sawyer**" (EL Edizioni) copertina e illustrazioni interne
2013 "**All in One- Awesome Vehicles**" (Igloo Books) copertina, illustrazioni interne e layout
2012 "**Give me Five vol.3**" eserciziario di lingua inglese (Raffaello Scuola) illustrazioni interne
2011 "**E-II Mensile**" illustrazione per editoriale
2007-2010 "**Fairy Oak** " di Elisabetta Gnone (De Agostini Editore) illustrazioni a matita

2005-presente Tramite la società Red Whale di Roma, illustratrice e cleanup artist per le seguenti serie e collane:

Monster Allergy #18 (Buena Vista/Disney)
Milla e Sugar volumi 1, 2, 3 (Piemme Editore)
I Classici di Geronimo Stilton volumi vari (Piemme Editore)
Maya Fox (Tridimensional/Rainbow)
Pop Pixie (Tridimensional/Rainbow)
Winx Club (Tridimensional/Rainbow)
Cricky&Fril (G Baby- edizioniS. Paolo)

Competenze:

illustrazione e colorazione digitale (Adobe Photoshop e Corel Painter), clean-up e chine per fumetto, disegno tradizionale

Formazione:

Diploma Liceo Artistico (2002)
Diploma Illustratore-Designer presso la Scuola Arte&Messaggio, Milano (2002-2004)
Corso di fumetto presso la Scuola Disegna Fumetti (2002-2004)
Stage di fumetto "Acquaviva nei fumetti" , Acquaviva Picena (2004)

English

Roberta Tedeschi

tel. +0039 333-9097865 email rotedeschi@gmail.com my Agent: letterbox@plumpuddingillustration.com
<http://robertatedeschi.daportfolio.com>

Work experiences:

2017 " **A Horse on Dartmoor** " (Oxford University Press) cover and illustrations
2017 " **La Piccola Dorrit** " (EL edizioni) cover and illustrations
2016 "**Remi - Senza famiglia**" (EL edizioni) cover and illustrations
2016 "**I Classicini - Le Avventure di Huckleberry Finn**" (EL edizioni) cover and illustrations
2016 "**Melowy**" (Atlantyc-Dreamfarm) digital cleanup
2015 "**Artonauti**" (22 publishing) character design and illustrations
2015 "**i Classicini - Il Piccolo Lord**" (EL edizioni) cover and illustrations
2015 "**Amore è...**" vol. I, II, III (Raffaello Ed.) (Mondadori) illustrations
2014 "**E io lo dico al Presidente**" (Mondadori) cover and illustrations
2014 "**Experia**" (Giunti Ed.) illustrations
2014 "**Highlights Magazine**" (Highlights) illustrations
2014 "**Ballet Creativity Book**" (Carlton Books) illustrations
2013 "**I Classicini**" (EL Edizioni) cover and illustrations
2013 "**All in One- Awesome Vehicles**" (Igloo Books) cover, illustrations and layouts
2012 "**Give me Five v. III**" (Celtic Publishing/Raffaello) illustrations
2011 "**E-II Mensile**" (Emergency' official magazine) editorial illustration
2007-2010 "**Fairy Oak** " (De Agostini Editore) pencil illustrations
2005-current Illustrator and comic artist for the Italian agency "Red Whale" working on:
Monster Allergy (pencil/ink illustrations), **Milla & Sugar** (pencil/ink illustrations), **Geronimo Stilton, Tea's Sisters** (character and background design, pencil illustrations), **Maya Fox Magazine/Winx Club/Pop Pixie** (clean-up for comic pages, illustrations)

Publishers:

Buena Vista/Disney, Piemme, Battello a Vapore, DeAgostini, Rainbow/Tridimensional, Celtic Publishing/Raffaello, Mondadori, EL Edizioni, Highlights, Igloo Books, Carlton Books, Trefl

Technical skills: illustration and digital colouring (Adobe Photoshop, Corel Painter), traditional drawing and clean-up, digital inking